

Bulletin de réservation MUSICALES EN BARROIS

Nom:
 Prénom :
 Adresse :
 Mail :
 Téléphone :
Toutes ces mentions sont indispensables. Merci

Concert du DIMANCHE 30 mars 16h30

Tarif plein 15 € x =€
 Tarif réduit 12 € x =€

PASS' DIMANCHE 18 MAI : 1 concert, 3 escales

Tarif plein 50 € x =€
 Tarif réduit 45 € x =€

Concert du DIMANCHE 18 mai 17 h

Tarif plein 25 € x =€
 Tarif réduit 20 € x =€

Pass'3 Escales Musicales 10h30-14h30-15h30 (Jauge limitée, inscription recommandée)

Tarif plein 30 € x =€
 Tarif réduit 25 € x =€

1 Escales Musicale 10h30

Tarif plein 12 € x =€
 Tarif réduit 10 € x =€

2 Escales Musicales 14h30-15h30

Tarif plein 24 € x =€
 Tarif réduit 20 € x =€

TOTAL.....€

Je joins un chèque de € à l'ordre de PatrimoineS en Barrois et je l'adresse à PATRIMOINES EN BARROIS
 10 rue du Paradis - 55000 BAR-LE-DUC
 Billets à retirer sur place 30 minutes avant les concerts et les Escales Musicales.

Tarifs réduits sur justificatifs :
 demandeurs d'emploi, jeune public de 12 à 25 ans,
 associations : nous contacter. Gratuit moins de 12 ans

Billetterie en ligne : patrimoinesenbarrois.com

Contacts

patrimoinesenbarrois@orange.fr
 ☎ 06 23 54 27 90

Infos/Billetterie

- En ligne sur notre site : patrimoinesenbarrois.com
- À l'Office du Tourisme Sud Meuse, à partir d'avril :
 7 Rue Jeanne d'Arc - 55000 BAR-LE-DUC
 03 29 79 11 13 / accueil@tourisme-barleduc.fr
- Par chèque, joint au bulletin de réservation,
 à retourner complété à :
 PATRIMOINES EN BARROIS
 10 rue du Paradis - 55000 BAR-LE-DUC
- Sur place, 30 minutes avant les concerts
 (chèques, espèces, carte bancaire)



UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ
 PAR
 PATRIMOINE(S) EN BARROIS

Pour plus d'informations et pour adhérer :

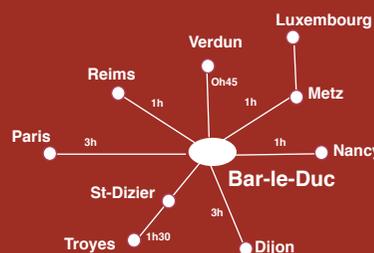
- ☞ patrimoinesenbarrois.com
- ☞ patrimoinesenbarrois@orange.fr
- ☞ Patrimoines en Barrois



Venir à Bar-le-Duc

Hébergement,
 restauration,
 stationnement et
 visites de la ville

www.tourisme-barleduc sudmeuse.fr



Les Musicales en Barrois

Concerts et
escales musicales
Patrimoine

9^e
SAISON

**30 Mars
et
18 Mai 2025
BAR-LE-DUC**

Informations et réservations
www.patrimoinesenbarrois.com



Ne pas jeter sur la voie publique

MUSIQUES ANCIENNES AU PRÉSENT

5 concerts dans 5 lieux patrimoniaux
au cœur du Barrois

■ Dimanche 30 mars - 16 h 30 - Grand Concert

LES PSAUMES DE DAVID - H. SCHÜTZ

Église St-Jean - Bar-le-Duc - Ville basse



Choeurs, solistes et orchestre

Maîtrise de la cathédrale de Metz et

Ensemble Dulcis Melodia - Dir. : Christophe Bergossi

Pour révéler la profonde spiritualité de ces poèmes sacrés en langue allemande, Schütz écrit une musique au foisonnement polyphonique lumineux pour voix et instruments, à la manière italienne. Le style polychoral vénitien y domine avec des oeuvres à 2, 3, voire 4 chœurs qui alternent avec des parties concertantes entre les cordes et les vents de l'orchestre et les voix solistes.



■ Dimanche 18 mai - 17h - Grand Concert

STABAT MATER - PERGOLÈSE

Église Saint-Antoine - Bar-le-Duc, Ville Basse



Les Paladins et Jérôme Correas

Amel Brahim - Djelloul, soprano -

Mathilde Ortscheidt, mezzo-soprano

Cette oeuvre jouit d'un prestige exceptionnel justifié par sa beauté. C'est un hymne à la Vierge qui souffre aux côtés de son fils crucifié. Il exprime la douleur humaine de la Mère et, en écho, de toutes les mères. Dans ce poème en douze parties alternent les aria solistes et en duo. Avec une grande variété de tonalités et de tempi, l'écriture naturelle, simple et directe de Pergolèse confère une intensité bouleversante à ce déchirant cri d'amour maternel, *Stabat Mater dolorosa*.



■ Dimanche 18 mai -

3 ESCALES MUSICALES ET PATRIMONIALES

Laissez-vous embarquer pour une balade de 3 concerts de poche en de beaux lieux ouverts exceptionnellement.

10h30 - 14h30 - 15h30

Matin - 10 h 30

❖ LA DERNIÈRE HEURE - CONCERT CRÉATION pour mezzo-soprano, piano et récitant, d'après le conte philosophique de Gustave Flaubert

Espace St-Louis, rue François de Guise,
Bar-le-Duc, Ville Haute - (durée 50mn)

Musique originale : Marielle Turcato-Mercuriali

Clélia Horvat, mezzo-soprano - Myriam Auclair, piano -
Olivier Hovasse, récitant

Ce cycle de mélodies traduit le tragique et l'humour noir, le pathétique et le cynisme de la nouvelle de Flaubert. La composition est libre et variée : chanson napolitaine, chromatisme étrange, ostinato baroque, valse populaire, barcarolle romantique, ... Toujours, la mélodie souligne les mots du texte.

À l'issue du concert, le public est invité à partager un moment convivial avec les artistes autour d'un apéritif, sur place.

Après-midi

Rendez-vous : Place du marché couvert (Ville Basse) - 14h à 14h15

❖ DUO IN VENTO - CONCERT À TOUS VENTS pour flûtes à bec et accordéon

Marion Fermé, flûtes à bec - Ambre Vuillermoz, accordéon

Folies d'Espagne, Marin Marais - mvts de sonates, C.P.E. Bach - Danses roumaines, Belà Bartok - Suites de danses d'Europe de l'Est, ...

Au départ, il y a Bach ! Le génie des mélodies et du contrepoint à travers le souffle des anches de l'accordéon et celui des flûtes à bec, dans un parfait équilibre des voix, des timbres et des phrases. À tous Vents nous plonge au coeur de la période baroque avec une excursion dans les musiques traditionnelles d'Europe de l'Est.

❖ LES MUSES BAROQUES

Concert des jeunes diplômés du Pôle Musique et Danse de l'École Supérieure d'Arts de Lorraine à Metz.

Constance Sanmarco, voix - Marieke Declerck, flûte traversière - Erwan Paris, guitare - Pierre Bazin, trombone - Gabriel Marrero, tuba - Salomé Philipp, danseuse - Lilou May, danseuse - Julie Lemoine, danseuse